

	Seite
16. H. CAMPENDONK — „Springendes Pferd“	10
17. BAYERISCHES SPIEGELBILD	11
18. BAYERISCHES GLASBILD	12
✓ 19. MOSAIK IN S. MARCO (Venedig) nach Seite	12
20. JAPANISCHE ZEICHNUNG	13
21. RUSSISCHE VOLKSPLASTIK (1911)	14
22. W. BURLJUK — „Porträtstudie“	15
23. Egyptische SCHATTENSPIELFIGUR ¹⁾	16
✓ 24. RUSSISCHES VOLKSBLATT ²⁾ nach Seite	16
25. „ „ „ „	17
26. D. BURLJUK — „Kopf“	18
27. JAPANISCHE ZEICHNUNG	19
28. DEUTSCHE LITHOGRAPHIE (Bes. Krötz in Murnau)	20
✓ 29. BILDNIS EINES STEINMETZEN (Magdeburger Dom, 13. Jahrh.) nach Seite	20
30. JOCUNO, Brasilien (Ethnograph. Museum in München)	21
31. PLASTIK VON OSTERINSELN (Ethnograph. Museum in München)	22
32. PLASTIK AUS KAMERUN (Ethnograph. Museum in München)	23
33. PLASTIK AUS MEXIKO (Ethnograph. Museum in München)	24
34. PLASTIK AUS NEUKALEDONIEN (Ethnograph. Museum in München)	25
35. Häuptlingskragen aus ALASKA (Ethnograph. Museum in München)	26
✓ 36. „ARABER“ — Kinderzeichnung nach Seite	26
37. DEUTSCHE ILLUSTRATION aus dem „Eunuch des Terenz“ Konrad Dink- muth, Ulm 1486	27
38. ELFENBEINSKULPTUR (Nationalmuseum in München)	28
39. ALFRED KUBIN — Federzeichnung	29
40. BAYERISCHES GLASBILD	30
41. EGYPTISCHE SCHATTENSPIELFIGUR	31

¹⁾ Die hier reproduzierten ägyptischen Schattenspielfiguren wurden uns von Herrn Dr. Paul Kahle, Halle, aus seiner Sammlung freundlichst zur Verfügung gestellt. Dr. Kahle hat diese Figuren auf seinen ägyptischen Reisen gesammelt zu einer Arbeit, die im „Islam“ erschienen ist.

²⁾ Diese Art Blätter wurde hauptsächlich im Anfang bis Mitte des 19. Jahrhunderts in Moskau gemacht (die Tradition geht natürlich sehr weit zurück). Sie wurden durch wandernde Buchhändler bis in die verstecktesten Dörfer zum Verkauf gebracht. Man sieht sie noch heute in den Bauernhäusern, wenn sie auch stark durch Lithographien, Oeldrucke etc. verdrängt werden.

	Seite
42. Eine alte HOLZPLASTIK von Markesaseln (Ethnograph. Museum in München)	32
✓ 43. BAYERISCHES GLASBILD nach Seite	32
✓ 44. ROBERT DELAUNAY — „Tour Eiffel“ (Aus der Sammlung Koehler, Berlin) nach Seite	32
✓ 45. EL GRECO — „St. Johannes“ (Aus der Sammlung Koehler, Berlin) vor Seite	33
46. 47. Bemalte MALAYISCHE HOLZFIGUREN (Museum in Bern)	34
48. CÉZANNE — aus den „Jahreszeiten“ (frühere Periode des Meisters; Photo Druet)	35
49. LE FAUCONNIER — „Paysage lacustre“ (Sammlung Poliakoff in Moskau) .	37
✓ 50. HENRI MATISSE — „La danse“ (Sammlung Tschukin in Moskau; Photo Druet) nach Seite	38
51. KINDERZEICHNUNGEN (für einen Fries von Erwachsenen zusammen- gestellt)	39
52. CÉZANNE — aus den „Jahreszeiten“ (frühere Periode des Meisters; Photo Druet)	40
53. ENTHAUPUNG ST. JOHANNI (Niedersächsische Seidenstickerei, 14. Jahrh., Kunstgewerbemuseum in Berlin)	41
54. Fürstin mit ihrem Kind — bemalte MALAYISCHE HOLZPLASTIK (Museum in Bern)	43
55. AUGUST MACKE — Ballettskizze	44
✓ 56. BALDUNG-GRIEN — Holzschnitt nach Seite	44
57. ALBERT BLOCH — „Impression von Solnhofen“	45
58. E. HECKEL — „Zirkus“ (Lithographie)	46
59. RUSSISCHES VOLKSBLATT	47
60. GRIECHISCHE MALEREI	48
61. ROBERT DELAUNAY — „St. Séverin“	50
62. ROBERT DELAUNAY — „La fenêtre sur la ville“	52
63. EUGEN KAHLER — „Reiter“	54
64. EUGEN KAHLER — „Liebesgarten“	55
✓ 65. CÉZANNE — „Stilleben“ (Sammlung Koehler, Berlin) nach Seite	55
66. GRABSTEIN (Frankfurter Dom)	58
67. EISENPLASTIK aus Benin (Ethnogr. Museum in München)	59
✓ 68. W. BURLJUK — „Landschaft“ (1911) nach Seite	60
✓ 69. PAUL GAUGUIN — Holzrelief „ „	60
✓ 70. ANTIKES RELIEF (Glyptothek, München) vor Seite	61
71. E. NOLDE — Bühnenskizze	64